

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Городской дворец детского творчества им. А.Алиша» г.Казани

ТОО «Казахско-Американский Университет»
Республики Казахстан г.Алматы

**СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ
К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ (ВНЕШКОЛЬНОГО)
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Материалы

VIII Международных Открытых Алишевских педагогических чтений

Казань, 2018

Добьется ли он успеха – зависит от того, будет ли выявлен этот талант, помогут ли родители, педагоги и общество в целом развить этот талант и применить во взрослой жизни.

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.
2. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004, – 239 с.
3. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
4. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение. – Ярославль: академия развития, 2002. – 352 с.

Значения ансамблевого музицирования в формировании и повышении самооценки учащихся ДМШ в классе фортепиано

Еськина Л.А
МБУДО «ДМШ №30»
Советского района г.Казани
ludaleks9@mail.ru

В процессе своей жизнедеятельности человек как социальное существо постоянно получает оценку своим поступкам и действиям как со стороны окружающих людей, которые занимают важное место в его жизни, так и от общества в целом. На основе таких оценок в течение жизненного пути каждого человека происходит формирование самооценки, которая оказывает существенное влияние на его жизнь. Проблема самооценки все больше привлекает к себе внимание. Представитель гуманистического направления в психологии Карл Роджерс говорил, что самооценка личности всегда формируется на базе ее оценки со стороны окружающих людей. Нельзя упустить из вида высказывания А.Н. Леонтьева, который считал, что самооценка – существенное условие, которое обеспечивает возможность индивиду стать личностью. Давно доказано учеными, что самооценка является одним из важнейших факторов достижения успеха в жизни и чувства уверенности в себе, самооценка может быть просто средством самоутверждения, создания у окружающих более благоприятного впечатления о себе.

На формирование самооценки влияют многие факторы, действующие уже в раннем детстве, - отношение родителей, положение среди сверстников, отношение педагогов. В подростковом возрасте самооценка появляется как элемент социального сравнения. Подросток оценивает, лучше или хуже он справляется с деятельностью, насколько далеки или близки к принятым эталонам его физические данные и навыки, как он себя ведет. Давно доказано учеными, что самооценка является одним из важнейших факторов достижения успеха в жизни и чувства уверенности в себе.

Патологическим проявлением заниженной самооценки является комплекс неполноценности. Многие родители требуют от своих детей невозможного, не понимая, что они тем самым снижают его самооценку. Предлагаем им поверить известному психологу Э. Эриксону, который утверждал следующее. К концу младшего школьного